

## APPEL À CONTRIBUTIONS- PROLONGATION

Le comité de rédaction de la **Revue d'Histoire Haïtienne: Haïti et le Monde atlantique**, sollicite actuellement des articles, des recensions d'ouvrages, des critiques de films, ainsi que des rapports de recherche en cours et d'autres activités connexes, pour le No. 4 de la revue en 2023. Celui-ci fixera le regard sur les années allant de la fin de l'occupation étatsunienne, jusqu'à la dernière année du régime duvaliériste, soit de 1930 à 1986. Dans ce cadre temporel, on peut signaler quelques thèmes : la période de Stenio Vincent ; la période d'Élie Lescot ; la «révolution de '46» ; les relations étrangères – avec les États-Unis, la République Dominicaine, le Cuba ; le militaire ; la situation de la paysannerie ; les religions ; les idéologies ; la culture ; tourisme ; la période duvaliériste.

NB : Nous voulons surtout faire appel à des contributions portant sur des événements et sujets particuliers : le massacre des Haïtiens à la frontière dominicaine en 1937 ; Dumarsais Estimé et la révolution de '46 ; l'Exposition internationale du bicentenaire de Port-au-Prince en 1949 ; culture, économie, politique, etc. durant la présidence de Paul Magloire (1950-1956) ; le massacre des Vêpres jérémiennes sous François Duvalier en 1964, entre autres autres. . .

La publication de ce quatrième numéro sera également accompagnée d'événements publics, de tables rondes et de débats, d'expositions photographiques, de projections de films, etc., en collaboration avec divers organismes communautaires et universités.

**Actuellement, les résumés des articles proposés et des critiques de livres ou de films peuvent être soumis jusqu'au 31 mai 2023**, après quoi, une décision sera prise et un avis envoyé confirmant l'acceptation ou le rejet de la proposition. Les articles et les recensions seront acceptés en français, anglais, créole et espagnol. Les articles ou recensions déjà publiés dans l'une de ces quatre langues peuvent également être soumis (avec les autorisations appropriées) pour traduction et seront diffusés comme de nouvelles publications. **Les articles et les critiques de livres ou de films doivent être envoyés électroniquement sous forme de fichier Word au comité de rédaction et peuvent maintenant être reçus jusqu'au 31 octobre 2023.** Ils seront revus par le comité de rédaction et envoyés de manière anonyme à des membres de la communauté académique avec une expertise dans le domaine pour une évaluation par les pairs. À l'issue de ce processus, les auteurs recevront notre recommandation pour publier, soit : sans modification ; avec des modifications mineures ; après des modifications majeures ; ou une note de refus de publication. **Tous les articles doivent refléter une recherche originale et apporter une contribution importante à l'historiographie de la période. Les articles doivent être entre 6000 et 9000 mots, sans excédant ce dernier.** Certains articles qui n'auront pas été retenus pour publication dans l'édition papier de la revue pourraient être publiés électroniquement sur notre site Web. Un guide aux auteurs détaillant les directives pour la préparation et la présentation des textes **avant leur soumission** sera disponible à l'avance.

Toutes les soumissions et autres correspondances doivent être envoyées aux éditeurs à : [infocidihca@gmail.com](mailto:infocidihca@gmail.com). Sinon par courrier postal à : CIDIHCA; 430, rue Sainte-Hélène, bureau 401; Montréal, QC, H2Y 2K7; Canada. Téléphone : 514-845-0880.

### Directeur : Frantz Voltaire

Comité de rédaction : Carolyn Fick, Claude Moïse, Frantz Voltaire

Secrétariat de rédaction : Jean-François Gédéon

Assistants à la rédaction : Virginie-Lyns Belony ; Simone Gardère

Comité scientifique : Alyssa Sepinwall, Laënnec Hurbon, Jean-Alix René, Ann Fuller, Anne Eller, Bernard Gainot, Julia Gaffield, Marlene Daut, Jean-Pierre LeGlaunec, Dale Tomich, Kate Ramsey, Michel Laguerre, Carlo Celius, Humberto Garcia Muniz, Guy Pierre, Dominique Rogers, Alex Dupuy, Monica Hirst, Henry Frank Carey, José Antonio Piqueras, Michèle Pierre-Louis, David Geggus, Malick Ghachem, Matthew Smith, Raphael Lucas, Amín Perez, Nick Nesbitt

**EXTENDED CALL FOR PAPERS**  
**HAITIAN HISTORY JOURNAL/ REVUE D'HISTOIRE HAÏTIENNE**

Les versions en français, espagnol et kreyòl suivent :

The editorial board of the **Revue d'Histoire Haïtienne: Haïti et le Monde atlantique/Haitian History Journal: Haiti and the Atlantic World**, is currently soliciting articles, book and film reviews, as well as reports of ongoing research projects and other related activities, for issue No. 4 of the journal in 2023. The period covered will extend from the ending of the U.S. occupation to the final year of the Duvalierist regime; that is, from approximately 1930 to 1986. Within this temporal framework, a certain number of themes are suggested: the period of Stenio Vincent ; the period of Élie Lescot ; the 'Revolution of '46'; foreign relations – with the United States, the Dominican Republic, Cuba ; the military ; the peasantry; religions ; ideologies ; the Duvalierist period.

NB: We especially want to call for papers dealing with particular subjects and events such as : the massacre of Haitians along the Dominican border in 1937 ; Dumarsais Estimé and the Revolution of 1946; the International Exposition for the bicentenary of Port-au-Prince in 1949 ; culture, politics; the economy, tourism, etc., under the presidency of Paul Magloire (1950-1956) ; the massacre of the 'Vêpres jérémiennes' under François Duvalier in 1964, among others. . .

Publication of the fourth issue of the journal will also be accompanied with organized public events, round table discussions and debates, photo exhibits, films, etc., in collaboration with various community organizations and universities.

**Abstracts of proposed articles and book or film reviews can now be submitted up to 31 May, 2023**, after which a decision will be made and notification sent out to accept the proposal or not. Articles and reviews will be accepted in French, English, Creole and Spanish. Articles or reviews already published in any of the four languages may also be submitted (with appropriate permissions) for translation as a new publication.

**Submitted articles or reviews should be sent electronically in Word format to the editorial board and can now be received up to 31 October, 2023.** The editors will review the submissions and send them anonymously to members of the academic community with expertise in the field for peer review. Following the peer review process, authors will receive notice of recommendation to publish either: without modification; with minor modifications; only after major modifications; or, a decision to reject publication. **All articles must reflect substantial original research and make a significant contribution to the historiography of the periods under investigation. Articles should be between 6000 and 9000 words, without exceeding the latter.** Selected articles that are not retained for publication in the paper issue of the journal may be published electronically on the journal's website. A detailed set of guidelines for preparing articles **prior to submission** will be sent out and made available to authors in advance. Submissions and other correspondence should be sent to the editors at: [infocidihca@gmail.com](mailto:infocidihca@gmail.com). If by regular mail, to : CIDIHCA; 430, rue Sainte-Hélène, Suite 401; Montréal, QC, H2Y 2K7; Canada; Phone 514 845-0880.

**Director : Frantz Voltaire**

Editorial Board : Carolyn Fick, Claude Moïse, Frantz Voltaire

Editorial Assistants: Jean-François Gédéon; Virginie-Lyns Belony ; Simone Gardère

Advisory Committee: Alyssa Sepinwall, Laënnec Hurbon, Jean-Alix René, Ann Fuller, Anne Eller, Bernard Gainot, Marcel Dorigny, Julia Gaffield, Marlene Daut, Jean-Pierre LeGlaunec, Dale Tomich, Kate Ramsey, Michel Laguerre, Carlo Celius, Humberto Garcia Muniz, Guy Pierre, Dominique Rogers, Alex Dupuy, Monica Hirst, Henry Frank Carey, José Antonio Piqueras, Michèle Pierre-Louis, David Geggus, Malick Ghachem, Matthew Smith, Raphael Lucas, Amín Perez, Nick Nesbitt

## REVISTA DE HISTORIA HAITIANA CONVOCATORIA DE CONTRIBUCIONES - PRÓRROGA -

**El consejo de redacción de la Revista de Historia Haitiana: Haití y el Mundo Atlántico** solicita actualmente artículos, reseñas de libros, reseñas de películas, así como informes de investigaciones en curso y otras actividades relacionadas, para el nº 4 de la revista en 2023. Se centrará en los años que van desde el final de la ocupación estadounidense hasta el último año del régimen de Duvalier, de 1930 a 1986. Dentro de este marco temporal, podemos señalar algunos temas: el periodo de Stenio Vincent; el periodo de Élie Lescot; la revolución del 46; las relaciones exteriores -con Estados Unidos, la República Dominicana, Cuba-; el ejército; la situación del campesinado; las religiones; las ideologías; la cultura; el turismo; y el periodo Duvalier.

N.B.: Deseamos especialmente recibir contribuciones sobre acontecimientos y temas particulares: la masacre de Haitianos en la frontera dominicana en 1937; Dumarsais Estimé y la revolución del 46; la Exposición Internacional del Bicentenario en Puerto Príncipe en 1949; la cultura, la economía, la política, etc. durante la presidencia de Paul Magloire (1950-1956); la masacre de los Vêpres Jeremiennes bajo François Duvalier en 1964, entre otros. ...

La publicación de este cuarto número también irá acompañada de actos públicos, mesas redondas y debates, exposiciones fotográficas, proyecciones de películas, etc., en colaboración con diversas organizaciones comunitarias y universidades.

Actualmente, los resúmenes de las propuestas de artículos y reseñas de libros o películas pueden enviarse hasta **el 31 de mayo de 2023**, fecha a partir de la cual se tomará una decisión y se enviará una notificación confirmando la aceptación o el rechazo de la propuesta. Se aceptarán artículos y reseñas en inglés, francés, criollo y español. Los artículos o reseñas ya publicados en cualquiera de estas cuatro lenguas también podrán presentarse (con los permisos pertinentes) para su traducción y se difundirán como nuevas publicaciones. Los artículos y reseñas de libros o películas deben enviarse electrónicamente en formato Word al consejo editorial y pueden recibirse hasta el **31 de octubre de 2023**. Serán revisados por el consejo editorial y enviados de forma anónima a miembros de la comunidad académica expertos en la materia para su revisión por pares. Al final de este proceso, los autores recibirán nuestra recomendación de publicación, ya sea: sin modificaciones; con modificaciones menores; tras modificaciones mayores; o una nota de denegación de publicación. Todos los artículos deben reflejar una investigación original y aportar una contribución significativa a la historiografía del periodo. La extensión de los artículos debe oscilar entre 6.000 y 9.000 palabras, sin superar esta última cifra. Algunos artículos no seleccionados para su publicación en la edición impresa de la revista podrán publicarse electrónicamente en nuestro sitio web. Con antelación se pondrá a disposición de los autores una guía en la que se detallarán las directrices para la preparación y presentación de los artículos antes de su envío.

Todas las propuestas y demás correspondencia deben enviarse a los editores a: [infocidihca@gmail.com](mailto:infocidihca@gmail.com). O por correo postal a CIDIHCA; 430, rue Sainte-Hélène, bureau 401; Montréal, QC, H2Y 2K7; Canadá. Teléfono: 514-845-0880.

### **Director: Frantz Voltaire**

Comité de redacción: Carolyn Fick, Claude Moïse, Frantz Voltaire

Secretario de redacción: Jean-François Gédéon

Asistentes de redacción: Virginie-Lyns Belony; Simone Gardère

Comité científico: Alyssa Sepinwall, Laënnec Hurbon, Jean-Alix René, Ann Fuller, Anne Eller, Bernard Gainot, Julia Gaffield, Marlene Daut, Jean-Pierre LeGlaunec, Dale Tomich, Kate Ramsey, Michel Laguerre, Carlo Celius, Humberto García Muñoz, Guy Pierre, Dominique Rogers, Alex Dupuy, Monica Hirst, Henry Frank Carey, José Antonio Piqueras, Michèle Pierre-Louis, David Geggus, Malick Ghachem, Matthew Smith, Raphael Lucas, Amín Perez, Nick Nesbitt

## REVI ISTWA AYITI PWOLONGASYON ENVITASYON POU KONTRIBISYON ATIK

Komite redaksyon **Revi Istwa Ayiti: Ayiti nan espas Atlantik la** envite otè atik akademik, kritik dokiman, revizyon liv, fim, rapò pwojè rechèch osinon lòt aktivite konvèjan pou yo soumèt pwopozisyon pou piblikasyon nan Nimewo 4 revyi a, an 2023. Peryòd ki enterese komite redaksyon an se tranch ki kòmanse depi nan finisman okipasyon ameriken pou rive sou finisman rejim Divalye a; sa vle di depi ane 1930 rive jiska ane 1986. Nan kad tan sa a, gen plizyè tèm nou ka sigjere: Peryòd Stenio Vincent; peryòd Elie Lescot; Revolisyon "46"; relasyon diplomatik- avèk peyi Etazini, Repiblik Dominikèn, Kiba - enstitisyon militè; sitiyanasyon peyizan; relijyon; ideyoloji; peryòd divalyeris.

**Nòt:** Envitasyon sa a enterese sitou nan kèk sijè ak evennman patikilye tankou: Masak Ayisyen ki te fèt sou fwontyè Ayiti/Repiblik Dominikèn an 1937; Dimasè Estime ak Revolisyon ane 1946 la; Espozisyon etènasyon an 1949 pou selebre bisantnè Pòtoprens; evolusyon kilti, politik, ekonomi, touris etc. sou prezidans Paul Eugene Magloire (1950-1956); Masak "Vèp Jeremi" an 1964 sou rejim Divalye... Ak lòt ankò.

Nan kontèks piblikasyon nimewo 4 revyi a, ap gen plizyè aktivite piblik, reyinyon diskisyon, deba, espozisyon foto, fim etc. an kolaborasyon ak diferan òganizasyon kominotè epi tou ak diferan inivèsite. **Soumisyon rezime pwojè atik yo kapab rive jwenn komite anvan 31 Me 2023**, apre dat sa a, komite a ap pran desizyon epi voye notifikasyon bay otè yo pou konfime si soumisyon yo apwouve osinon pa apwouve. Otè yo kapab soumèt atik ak revizyon yo nan lang Kreyòl, Franse, Anglè osinon Espayòl. Atik osinon revizyon ki te pibliye deja nan youn nan kat lang yo kapab tradui nan yon lòt lang epi konsidere yo tankou yon nouvo piblikasyon (ak pèmision apwopriye). **Atik osinon revizyon final yo dwe vin jwenn komite redaksyon an elektwonikman an fòm MS WORD anvan 31 oktòb 2023**. Editè yo va revize soumisyon yo epi transfere yo (san revele non otè yo) bay manm nan kominote akademik ki gen espètiz nan domèn nan, pou revizyon ant espè.(peer review). Apre etap sa a, otè yo va resevwa yon nòt konfimasyon avèk ou san modifikasyon osinon yon nòt rejeksyon. **Tout atik yo dwe pote yon rechèch orijinal epi tou pote yon kontribisyon notab nan istoryografi peryòd investigasyon an. Atik yo dwe gen yon longè ant 6000 ak 9000 mo maksimòm**. Atik ki gen valè, men ki pa te seleksyone pou piblikasyon nan tiraj jounal la sou papye, kapab vin pibliye elektwonikman sou sit wèb jounal la. Ap gen yon gid ki pral jwenn otè yo alavans pou yo konnen ki jan pou yo prepare atik yo anvan soumisyon,

Soumisyon yo osinon tout lòt korespondans dwe ale jwenn editè yo nan adrès elektwonik: [infocidihca@gmail.com](mailto:infocidihca@gmail.com). Si se nan kourye lapòs, adrès la se: CIDIHCA; 430, rue Sainte-Hélène, Suite 401; Montréal, QC, H2Y 2K7; Canada; Phone 514 845-0880.

### Direktè: Frantz Voltaire

**Komite Editoryal:** Carolyn Fick, Claude Moïse, Frantz Voltaire

**Asistans Editoryal:** Jean-François Gédéon; Virginie-Lyns Belony ; Simone Gardère

**Komite Konsiltatif:** Alyssa Sepinwall, Laënnec Hurbon, Jean-Alix René, Ann Fuller, Anne Eller, Bernard Gainot, Marcel Dorigny, Julia Gaffield, Marlene Daut, Jean-Pierre LeGlaunec, Dale Tomich, Kate Ramsey, Michel Laguerre, Carlo Celius, Humberto Garcia Muniz, Guy Pierre, Dominique Rogers, Alex Dupuy, Monica Hirst, Henry Frank Carey, José Antonio Piqueras, Michèle Pierre-Louis, David Geggus, Malick Ghachem, Matthew Smith, Raphael Lucas, Amín Perez, Nick Nesbitt